



Crédits Espèces-KYRNOS PUBLICATIONS

« Instruire sans ennuyer, vulgariser sans dénaturer » : tel était le défi que s'était lancée la revue en 2011 lorsqu'elle a été créée. Dix ans et quelques 45 numéros plus tard, le pari est gagné, semble-t-il.

Comme le définit le comité éditorial, "Espèces se propose d'explorer l'environnement sous toutes ses formes, la vie animale et végétale mais aussi le socle sur lequel elles reposent : la Terre. Si les sujets concernant uniquement les sociétés humaines seront exclus, l'homme y tiendra une place en tant qu'espèce et dans le cadre de ses interactions avec son environnement... Son espace géographique est principalement l'Europe tempérée afin de garder une unité écologique, mais il est indispensable qu'Espèces s'autorise des incursions dans le reste du monde pour mettre en valeur le travail des scientifiques à l'étranger et pour apporter des éclairages plus larges."

D'une mise en page soignée et claire, cette revue grand public est passionnante pour plusieurs raisons. Outre le fait que toutes les informations scientifiques contenues sont à la portée de tous, celles-ci sont abordées de manière ludique. Les rubriques d'une grande diversité et originalité fidélisent les lecteurs.

La force d'Espèces tient peut-être au fait que chaque article est rédigé à plusieurs mains. C'est effectivement une étroite collaboration qui se noue entre un journaliste qui a la faculté d'adopter un style littéraire captivant et un scientifique qui possède l'information scientifique.

Tous les numéros de cette revue, conservés dans le cadre de la conservation partagée des périodiques en Occitanie, sont librement consultables à la bibliothèque Cartailhac du Muséum.