



BIBLIOGRAPHIE

THÉMATIQUE

Graines, voyageuses au long court

Au fil des pages et des liens web, apprenez, au travers de cette sélection documentaire, à mieux appréhender le destin des graines.

Sommaire

[Articles disponibles dans les bibliothèques](#)

pp 2-3

[Webographie](#)

pp 4-8

[Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac](#)

pp 9-16

[Ressources Filmographiques](#)

pp 17-18

Articles disponibles dans les bibliothèques

Le voyage des graines : l'eau, formidable vecteur de dispersion par Boris Presseq dans **La Garance voyageuse** n° 117, mars 2017. pp. 9-13.

Ruisseaux, rivières et fleuves sont de très bons moyens de dispersion pour les fruits et graines des plantes des berges. En particulier lors des épisodes violents de pluies automnales – au moment où les graines sont à maturité – qui provoquent leur chute et leur transport mouvementé par les crues. De véritables radeaux végétaux peuvent se former, constitués de toutes sortes de débris.

Cote : P 63 NO. 117 MAR 2017

La vie secrète des plantes : elles dialoguent, séduisent, pensent... les dernières découvertes dans **Sciences & avenir. Hors-série** n° 189, 2017. pp. 18-81.

Dossier de 22 articles :

- [1] Elles évoluent : Graines de conquérantes (pp. 18-23) / Loïc Chauveau -- Le détour de l'évolution (pp. 22-23) / Centrales à énergie solaire (p. 24) / Loïc Chauveau -- Casse-tête généalogique (p. 26) / Loïc Chauveau

- [2] Cahier repères Mieux connaître les plantes ! : Anatomie d'une plante (pp. 28-29) -- Au rythme du soleil (pp. 30-31) -- Au fil des saisons (pp. 32-33) -- Faire connaissance avec les plantes (pp. 34-35) / Alain Baraton

- [3] Elles bougent : Lève-toi et pousse (pp. 36-40) / Jean-François Haït -- Des bulles dans la sève (p. 41) / Hervé Cochard -- Le tournesol réglé comme une horloge (p. 42) / Alexandre Moix -- La mécanique subtile du nénuphar (p. 43) / Sylvie Rouat -- Des exploratrices accrocheuses (pp. 44-45) / Pascale Pisani

- [4] Elles séduisent : Fatale attraction (pp. 46-49) / Alexandre Moix -- La mort est dans le pré (pp. 50-52) / Henri Morel -- Les parfums, armes de séduction massive (pp. 54-55) / Sylvie Briet

- [5] Elles s'adaptent : Fleurs de bitume, des sauvages dans la ville (pp. 56-59) / Faustine Prévot -- Éloge de la friche (pp. 62-63) / Alain Clément

- [6] Elles dialoguent : Et pourtant elles pensent ! (pp. 64-67) / Loïc Chauveau -- Tous les sens en éveil (p. 70) / Sylvie Briet -- Une intelligence en réseau (pp. 72-73) / Stefano Mancuso

- [7] Elles soignent : Quand les plantes nous soignent (pp. 74-81) / Rachel Mulot

Les plantes sont partout autour de nous, mais nous ne les connaissons pas. Elles nous sont étrangères, plus que la faune des abysses. Nous les voyons statiques, alors nous les pensons

inertes. Et pourtant ! Depuis quelques décennies, les scientifiques leur découvrent d'incroyables facultés. Incapables de se déplacer, elles ont développé d'extraordinaires stratégies de défense et de séduction, émettent des signaux d'alerte lorsqu'elles sont attaquées, mobilisent des alliés, conversent grâce à un langage complexe de couleurs, d'odeurs, et même de sons ! Elles perçoivent les champs magnétiques et électriques, ont le sens de la gravité et de l'heure, savent mémoriser, anticiper...

Cote : P 152 NO. 189 2017

Webographie

Graine

Dans le cycle de vie des « plantes à graines », appelées spermatophytes, la graine est la structure qui contient et protège l'embryon végétal. Elle est souvent contenue dans un fruit qui permet sa dissémination. La graine permet ainsi à la plante d'échapper aux conditions d'un milieu devenu hostile soit en s'éloignant, soit en attendant le retour de circonstances favorables.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Graine>

Dissémination des graines

Les plantes se propagent dans leur environnement le plus souvent grâce à la dissémination de leurs graines, appelée aussi dispersion des graines ou chorée. Les plantes n'étant pas des êtres vivants mobiles, plusieurs stratégies existent dans la nature pour amener de nouvelles plantes à croître loin de la plante mère.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Diss%C3%A9mination_des_graines

Matière à se déplacer : graines et grains voyageurs

« Emportés par le vent », à moins que ce ne soit en passager clandestin des insectes, des randonneurs ou des oiseaux, graines et grains voyagent sur des distances pouvant être considérables. Quelles stratégies exploitent-ils ?

<https://www.futura-sciences.com/sciences/dossiers/physique-matiere-materiaux-fait-monde-996/page/5/>

Les différents modes de dispersion et de dissémination des graines

Les espèces végétales utilisent différents modes de dissémination de leurs graines. Un même organe pouvant avoir plusieurs stratégies de dispersion. Cette dispersion spatiale a été favorisée par la sélection naturelle, car elle permet : d'atteindre des habitats propices et favorables au développement des futures pousses, de diminuer la compétition entre individus en les disséminant sur un plus large territoire, d'échanger des individus entre populations et de favoriser ainsi le brassage génétique dans ces populations végétales de créer de nouvelles populations, en colonisant de nouveaux milieux.

<https://www.conservation-nature.fr/ecologie/modes-dispersion-graines/>

La dissémination des graines

La botanique, discipline d'étude des végétaux, a identifié différents groupes de plantes classés de la manière suivante : Les algues - Les mousses et plantes hépatiques - Les fougères - Les plantes à graines :- apparentes : on les appelle les gymnospermes (les conifères)- cachées dans des fruits : on les appelle les angiospermes (les orchidées, magnolias...). C'est aux angiospermes que nous allons nous intéresser lors de cette activité. Les angiospermes, aussi appelées plantes à fleurs, représentent la plus grande partie des espèces végétales terrestres actuelles (environ 280 000 espèces connues à ce jour).

https://jardin-botanique-bordeaux.fr/sites/jardin-botanique-bordeaux.fr/files/upload/dissemination_des_graines_-_contenu_scientifique.pdf

La dispersion des graines

Quelles sont les stratégies de plantes fixes pour disperser leurs graines ?

<https://www.youtube.com/watch?v=Rha82c8Le3o>

Les graines en voyage

Le rôle d'une graine consiste à permettre aux plantes de se reproduire dans de nouveaux lieux où elles auront assez d'espace pour croître. De nombreux types de plantes sont dotés de graines spécialement conçues pour se déplacer loin de la plante mère en tirant parti grâce au vent. Dispersées par le vent, ces graines peuvent souvent parcourir de longues distances. Sauras-tu imaginer et construire un modèle de graines utilisant le vent pour se déplacer le plus loin possible.

<https://parlonssciences.ca/ressources-pedagogiques/elements-interactifs/sciencexplosion-les-graines-en-voyage>

La pollinisation : un service écologique gratuit (dossier)

La pollinisation est au cœur de la nature et de ses processus de reproduction. Découvrez dans ce dossier l'incroyable parcours du pollen, depuis l'organe mâle jusqu'à l'organe femelle d'une fleur. Une manière de mieux comprendre le rôle essentiel des abeilles et de nombreux autres pollinisateurs dans l'équilibre des écosystèmes.

<https://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/developpement-durable-pollinisation-service-ecologique-gratuit-970/>

Hydrochorie

Désigne tous les modes de [dispersion des graines](#) des végétaux ou des [diaspores](#) se faisant grâce à l'[eau](#)

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hydrochorie>

Zoochorie

La zoochorie est le mode de dissémination des graines ou des diaspores des végétaux se faisant grâce aux animaux. Les biologistes parlent d'anthropochorie lorsque l'homme est l'agent de propagation, mode de plus en plus efficace en raison de l'accroissement des échanges de matériel et des voyages¹. Ce processus qui présente l'avantage de faire franchir de grandes distances aux graines, favorise l'extension de l'espèce et la diversification de son patrimoine génétique.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Zoochorie>

Anémochorie

L'anémochorie est la dispersion par le vent des diaspores. Il s'agit d'un des trois types de dissémination assurée par un agent extérieur (allochorie). L'anémogéochorie est une sous-catégorie d'anémochorie qui désigne les virevoltants dont la dispersion se fait près du sol, mais dont le vent reste l'agent dispersant.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/An%C3%A9mochorie>

La dissémination des graines dans le milieu naturel

<https://www.youtube.com/watch?v=HoyxvXBIL3o>

Le voyage du pissenlit

Avez-vous déjà "eu vent" du voyage de la graine de pissenlit ? Elle peut parcourir plus de cent kilomètres ! Bon vent petite graine...

https://www.youtube.com/watch?v=8irbW1Q_bC4

Petits Jeux autour de la dissémination des graines

<https://ecolothèque.montpellier3m.fr/sites/ecolothèque/files/telechargement/fichier/Livret%20de%20I%27%C3%89coloth%C3%A8que%20-%20Graines%20voyageuses.pdf>

L'odyssée des plantes (C'est pas sorcier)

Tout a commencé dans les océans, il y a près de 4 milliards d'années. Les ingrédients essentiels à la vie se rassemblent alors pour former une bactérie qui sera bientôt à l'origine de minuscules algues. Quelque 3 millions d'années plus tard, les descendants de ces algues débarquent sur la terre ferme. La grande aventure des plantes peut commencer ! Tiges, racines, feuilles, graines, fleurs et fruits apparaissent les uns après les autres, affinant toujours plus les stratégies de reproduction de ces végétaux qui colonisent la surface de la planète. Cette semaine, Sabine et Jamy nous racontent la fabuleuse odyssée des plantes. Mission : Sabine est partie sur les traces des toutes premières plantes qui investissent le milieu terrestre. Algues, mousses et prêles, elle nous raconte comment ces espèces ont évolué pour donner naissance aux plantes à tiges et à feuilles qu'on connaît aujourd'hui. Nous la retrouvons ensuite dans un jardin extraordinaire - le jardin de Valloires, dans la Somme - pour découvrir avec elle comment sont nés les arbres qui vont chercher la lumière toujours plus haut grâce à leurs troncs élancés, ou comment sont apparus les fleurs et les fruits qui assurent la dissémination des cellules sexuelles de la plante en attirant les animaux grâce à des couleurs et des parfums d'une variété infinie

<https://www.youtube.com/watch?v=9wLnavgmVjs>

La Reproduction chez les plantes (La pollinisation, la fécondation et la dissémination des graines)

Comment les plantes se reproduisent tout en vivant de façon fixée ? Nous verrons ici comment se fait la pollinisation, la fécondation puis la dissémination des graines.

<https://www.youtube.com/watch?v=8oYI7bvIRWo>

Le développement des végétaux

Qu'y a-t-il dans une graine ? De quoi la graine a-t-elle besoin pour germer ? De quoi une plante a-t-elle besoin pour grandir ? Quels sont les modes de reproduction des végétaux ? Comment les végétaux s'installent dans un milieu ? Explications.

<https://www.lumni.fr/dossier/le-developpement-des-vegetaux>

De la graine à la plante : comment une graine devient-elle une plante ?

N'est-il pas étonnant qu'un arbre aussi grand qu'un immeuble puisse naître d'une toute petite graine ? Tout comme l'embryon humain contient tout le matériel génétique qui détermine notre développement jusqu'à l'âge adulte, l'embryon d'une graine fait de même ! Mère Nature est brillante et sait exactement quand la graine est prête à grandir ; lorsque le moment n'est pas propice, elle freine son développement pendant la dormance de la graine. La graine est formée par la plante après la reproduction sexuelle, mais découvrons ce qui se passe ensuite !

<https://neopouss.com/comment-graine-devient-plante/>

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Ouvrages généraux

Chatelain, Cyrille

Graines nomades / [texte et dessins de] Cyrille Chatelain. - Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône) : Equinoxe, 2007. - 1 vol. (95 p.) : ill. ; 22 cm.

ISBN 978-2-84135-587-7

Atlas à la fois réaliste et imaginaire sur les graines. Ces dernières poussent parfois au pied de leurs parents, d'autres en volant ou cachées dans le ventre d'un éléphant, parcourent de longues distances. Ouvrage scientifique et recueil de récits dont les illustrations rappellent le carnet de voyage.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 CHA**

Chauchix, Servane

Graines des Antilles / Texte Servane Chauchix, Hector Pouillet ; Photographies Thierry Petit Le Brun. - Gosier (Guadeloupe) : PLB, 2004. - 1 vol. (128 p.) : ill. ; 20 cm. - (A la découverte des).

Glossaire. Index. Bibliogr. p. 126. - ISBN 2-912300-75-4

Les auteurs présentent dans ce livre remarquablement illustré, les graines d'arbres, de lianes et d'herbes qui composent le paysage actuel des Antilles ainsi que leurs usages. Un voyage initiatique à la découverte de ces trésors, dont la richesse de forme, de taille et de couleur ne répond qu'à un seul besoin: la survie de l'espèce. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.920-2 CHA**

Côme, Daniel

Dictionnaire de la biologie des semences et des plantules / Daniel Côme et Françoise Corbineau, ... - Paris : Tec et Doc, 2006. - 1 vol. (XI-226 p.) : ill. ; 28 cm.

Bibliogr. p. [211]-212 Index. - ISBN 2-7430-0919-5

Par leur importance cruciale en agronomie, les semences ont toujours suscité des nombreux travaux de recherche et fait l'objet d'une littérature riche et diversifiée. Il manquait dans la documentation scientifique et technique un ouvrage fondamental et appliqué permettant de rassembler et d'unifier la terminologie utile aux nombreux acteurs de ce domaine. Ce Dictionnaire de la biologie des semences et des plantules inédit et novateur a donc été conçu pour trouver aisément la définition d'un terme ou d'un concept, ou encore pour mieux connaître la nature d'un processus biologique particulier. Les plus récents acquis issus de la recherche y sont pris en compte. Ce dictionnaire de plus de 650 entrées couvre les connaissances liées au processus de la germination et à sa régulation par des mécanismes propres à la semence elle-même et par les facteurs du milieu. Tous les aspects de la biologie des semences sont évoqués, des caractéristiques des organes floraux jusqu'aux derniers stades de développement de la plantule, en passant par les facteurs métaboliques et leur fonctionnement. Facilitant la synthèse des données,

de nombreux renvois sont proposés au lecteur pour étendre sa recherche, ainsi qu'un index taxonomique final proposant les noms vernaculaires et les noms latins des nombreuses espèces végétales citées. Le contenu s'appuie sur une abondante illustration sous forme de graphiques, de tableaux, de schémas et de photographies. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3179**

Crocq, Claude

Les oiseaux et les baies sauvages / Claude Crocq. - Paris : Belin, DL 2007. - 1 vol. (192 p.) : ill. ; 25 cm. - (Eveil nature).

Bibliogr. p. 184- 186. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-7011-4293-7

Nombreux sont les oiseaux d'Europe qui se nourrissent de baies sauvages - plus précisément de baies, de drupes et d'autres fruits charnus et / ou pulpeux qui poussent sur les arbres, les arbustes ou les lianes. Entre les oiseaux et les végétaux, les relations sont étroites et réciproques : la consommation des baies participe à la nourriture des uns - comme les merles, les grives, les fauvettes, les rougequeues, les gobemouches, les mésanges ou les fringilles - et à la dissémination des autres. Cet ouvrage présente un inventaire complet de la consommation de baies, plante par plante et espèce par espèce. Il comporte trois grandes parties : une description des interrelations baies-oiseaux et de leurs rôles, une description des plantes à baies indigènes de France et une description des oiseaux d'Europe qui se nourrissent de baies. Abondamment illustré de photos et de dessins, ce livre réunit une documentation rare. Il intéressera tous les naturalistes. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.921 CRO**

Del Curto, Mario

Les graines du monde : l'Institut Vavilov / Mario Del Curto. - Arles : Actes Sud ; Berne : Till Schaap édition, 2017. - 1 vol. (319 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

ISBN 978-2-330-07904-8

Son savoir résonne dans les couloirs de l'Institut de Saint-Pétersbourg et son esprit anime encore les centaines de chercheurs qui poursuivent son oeuvre. Il avait anticipé la disparition de la biodiversité végétale et, en quelques dizaines d'années d'étude et de voyages à travers le monde, avait trouvé les moyens de la sauvegarder. Pour des raisons politiques et idéologiques, Nikolai Vavilov fut condamné à mourir de faim dans les sous-sols d'une prison d'URSS. De part et d'autre du rideau de fer, sa mémoire progressivement s'estompa. Cent ans après sa première expédition, le photographe Mario Del Curto retourne sur ses traces. Il rencontre ceux qui, envers et contre tout, perpétuent son travail de prospection, de sélection et de préservation des semences vivrières de la planète. Des scientifiques de renommée internationale mettent en lumière l'immense portée de ces recherches. Ce livre est le récit inédit d'un voyage de quatre ans au coeur de l'Institut Vavilov et de ses douze stations d'expérimentation. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **326.950 DEL**

The encyclopedia of seeds : science, technology and uses / edited by Michael Black, J. Derek Bewley, Peter Halmer. - Wallingford, UK ; Cambridge, Ma : CABI, 2006. - 1 vol. (XIII-828 p.-[16] p. de pl.) : ill., cartes; 29 cm.

Références bibliogr. Index. - ISBN 978-0-85199-723-0

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 1084**

Graine, la promesse même : actes du [17e] Séminaire d'ethnobotanique organisé du 11 au 13 octobre 2018 à Forcalquier et au Musée de Salagon / [par le Musée de Salagon] ; sous la direction de Pierre Lieutaghi ; avec la collaboration d'Élise Bain, Antonin Chabert, Jean-Yves Durand... [et al.]. - Mane : Salagon, Musée et jardins, [2020]. - 1 vol. (132 p.) : ill. en coul. ; 23 cm.

Notes bibliogr. et webliogr. en fin de contribution. - ISBN 979-10-96168-06-4

Dépouillement : Brève histoire botanique et sociale de la graine / Pierre Lieutaghi -- 1ère partie : Ethnologie, ethnohistoire des graines et du grain -- Le grain et le prêt / Pascal Luccioni & Camille Noûs -- Grain et graine dans quelques parlers méditerranéens / Patrice Meynet -- Graine de rose et corps de résurrection / Jean-Michel Rietsch -- Deux ou trois choses que je connais du grain de riz au Gilân (Iran septentrional) / Christian Bromberger -- Blé et fécondité dans les communautés villageoises de Kabylie (Algérie) / Houria Abdennebi-Oularbi -- La graine de riz, promesse d'un avenir durable pour la Camargue ? / Laurence Nicolas -- Un pois sauteur, qu'y a-t-il à l'intérieur d'un pois sauteur, / Jean-Yves Durand -- 2nde partie : Les semences au XXIe siècle: questions agro-politiques -- Les légumes secs de par le monde / Michel Chauvet -- Ils ont changé ma chanson : des blés de pays aux blés de paille / Jean-Pierre Bolognini & Ruth Stegassi -- Lire dans les blés / Harold Vasselin -- Les enclosures du vivant : généticiens, sélectionneurs agronomes sous influence / Jean-Pierre Berlan -- L'antivoyage des graines, les interrogations d'un Conservatoire botanique national pour préserver la biodiversité / Raphaële Garreta, Gérard Largier et Sandra Malaval

Résumé : On a plus d'une fois commenté le rôle fondateur des graines alimentaires dans l'avènement de la sédentarisation et le développement des civilisations urbaines. Sans revenir directement sur ce thème, les communications issues du séminaire ethnobotanique de Salagon 2018 montrent à quel point la graine reste une composante majeure de nos économies matérielles et symboliques. Des champs antiques aux semences brevetées du XXIe siècle, de la graine des botanistes et des paysans à celle des contes, des identités construites autour d'un grain emblématique aux opérations de "verdissement", du "pois sauteur" au "pain aux graines", ce recueil propose quelques récoltes d'idées nouvelles, sème aussi des questions à un moment de l'Histoire où les sociétés ont un grain dur à moudre. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **663.100 GRA**

Graines : tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs / sous la direction de Serge Schall. - Toulouse : Plume de carotte ; Mens : Terre vivante, DL 2020. - 1 vol. (287 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sims., cartes, ; 33 cm.

Bibliogr. p. 284-285. Index. - ISBN 978-2-36098-618-7

À tous les curieux, les savants, les jardiniers, les historiens, les cuisiniers, les révoltés de la graine : ce beau livre intemporel et foisonnant vous emmène dans le monde des graines sous tous leurs aspects et toutes leurs richesses. Un livre à picorer, au fil de toutes ses histoires et de ses illustrations, en y puisant à pleines mains, comme dans un mélange à semer à la volée. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 GRA**

Grundmann, Emmanuelle

Graines & fruits : une histoire botanique, poétique et gourmande / textes, Emmanuelle Grundmann ; photographies, Muriel Hazan. - [Arles] : Rouergue, 2012. - 1 vol. (251 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

ISBN 978-2-8126-0404-1

Illustrations du génie de l'évolution, les graines portent la responsabilité de la survie de leur espèce. Flotter, voler, s'agripper aux animaux, toutes les stratégies sont bonnes pour voyager et essaimer vers de lointaines contrées. Aliments ou épices, les graines et leurs indissociables alliés les fruits constituent aussi la base de notre alimentation. Un trésor si précieux que l'homme a sillonné les mers et mené des guerres meurtrières pour se les approprier. Fascinées depuis toujours par ces petits vaisseaux végétaux tantôt tarabiscotés, follement gracieux ou caparaçonnés dans un mur d'épines, Emmanuelle Grundmann et Muriel Hazan nous font partager dans leurs textes et photographies leur passion, leurs connaissances biologiques, historiques et ethnologiques. À travers le monde, elles ont rencontré agriculteurs, marchands et peuples autochtones, poursuivant tous cette transmission de graines et de savoir botanique débutée à l'aube de l'humanité. Les auteures nous proposent enfin des recettes sorties de leur album de souvenirs gustatifs et mettant en scène belles oubliées ou graines méconnues. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 GRU**

Hanson, Thor

Le triomphe des graines / Thor Hanson ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Cécile Leclère. - Paris : Buchet Chastel, 2017. - 1 vol. (349 p.) : ill. ; 21 cm. - (La Verte).

Glossaire. Index. Bibliogr. p. 331-[348]. - ISBN 978-2-283-03003-5

Vous buvez du café ou du chocolat au petit déjeuner ? Des graines ! Vous mangez du pain ? Encore des graines ! Vous portez des chemises en coton ? Toujours des graines ! Elles sont partout, nous fournissant nourriture, épices, énergie, fibres, médicaments, etc. Pour quelle raison les graines connaissent-elles un si grand succès ? Quelles caractéristiques et quelles règles leur ont permis de transformer si fondamentalement notre planète et de devenir aussi indispensables à nos existences ? La lecture de ce livre, drôle et passionnant, apporte des réponses à ces questions et à bien d'autres. Nous comprenons non seulement pourquoi les graines ont triomphé au point de proliférer dans la nature, mais également pourquoi elles ont pris des formes aussi diverses - des minuscules akènes de fraise aux géantes que sont les noix de coco - et sont devenues à ce point essentielles à l'homme. Raconter leur histoire, c'est nous remémorer nos liens fondamentaux avec

la nature - avec les plantes, les animaux, la terre, les saisons - et avec le processus même de l'évolution. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 HAN**

Lobova, Tatyana A.

Seed dispersal by bats in the Neotropics / Tatyana A. Lobova, Cullen K. Geiselman, and Scott A. Mori. - New York : New York Botanical Garden, cop. 2009. - 1 vol. (XIII-471 p.- 32 p. pl.) : ill. ; 26 cm. - (Memoirs of the New York Botanical Garden ; vol. 101).

Bibliogr. p. [433]-460. Index. - ISBN 9780893275013

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3536**

Tonelli, Nicole

Des fruits et des graines comestibles du monde entier / Nicole Tonelli, François Gallouin. - Paris : Lavoisier, DL 2013. - 1 vol. (VIII-726 p.) : ill. ; 26 cm.

Bibliogr. p. 709-714. Index. - ISBN 978-2-7430-1481-0

L'étonnante diversité des fruits et des graines (baies, drupes, akènes, arilles, hespérides...), leur symbolique, les multiples anecdotes qui y sont liées mais aussi leur culture et leur commercialisation nous entraînent dans un grand voyage autour du monde riche d'odeurs, de couleurs et de saveurs. Des Fruits et des graines comestibles du monde entier captivera l'attention du lecteur curieux. Il sera également utile aux nutritionnistes, diététiciens, enseignants et étudiants en sciences qui veulent comprendre l'origine des fruits et graines, préciser des données botaniques, connaître leur valeur nutritionnelle, leur culture et les principales maladies et ravageurs les concernant. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 4714**

Vidal, Nathalie

Le grand livre des étonnantes graines : entre nature et cultures / Nathalie Vidal ; illustrations cartographiques, Barbara Martel. - [Saint-Denis (Réunion)] : Orphie, 2011. - 1 vol. (193 p.) : ill. en coul. ; 25 cm. - (Le grand livre).

Bibliogr. p. 189-191. Webliogr. p. 192-193. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-87763-639-1

Riche en anecdotes, centré sur les graines non alimentaires, voilà un guide pour découvrir et s'informer sur le monde extraordinaire des plantes et l'usage parfois insolite que l'homme fait de leurs graines et fruits secs. Amateurs, débutants ou confirmés en ethnobotanique, enseignants, promeneurs du monde, ou tout simplement curieux de nature et de cultures du monde, Étonnantes graines s'adresse à tous ceux qui souhaitent aborder la botanique simplement sous l'angle de l'anthropologie. Livre d'ethnobiologie original qui s'appuie aussi bien sur des enquêtes de terrain que sur des références scientifiques, cet ouvrage permet de partir à la découverte des hommes, et de leurs cultures ; parce que la diversité naturelle est le terreau de nos diversités culturelles, en particulier dans les pays tropicaux et nos régions ultramarines. C'est enfin un guide pratique pour connaître un peu mieux une flore tropicale sauvage dont l'importance symbolique, parfois médicinale, fait ressurgir des connaissances ancestrales d'une richesse inestimable. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 VID**

Vidal, Nathalie

Des hommes et des graines / Nathalie Vidal. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2016. - 1 vol. (332 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 x 27 cm.

Bibliogr. et webliogr. p. 322-329. Index. - ISBN 978-2-603-02413-3

Pour l'Homme, les graines représentent l'une des sources de nourriture les plus répandues sur la terre. Mais pas seulement. Au fil des siècles et des besoins, les Hommes ont su apprendre à tirer d'elles, par trituration, broyage ou macération, une incroyable diversité de substances alimentaires et biochimiques. Certaines graines sont à l'origine de boissons les plus consommées dans le monde. D'autres sont utilisées par la médecine ou comme épice mais peuvent aussi s'avérer être de violents poisons et s'employer dans certaines techniques de pêche, de chasse, ou pour rendre la justice dans certaines sociétés traditionnelles anciennes. Les graines peuvent aussi être sacrées et représenter une divinité, ou être magiques et renfermer des propriétés stupéfiantes. Avec leurs couleurs vives, leurs formes insolites et parfois leur ressemblance avec l'ivoire animal, certaines sont régulièrement employées dans la confection de bijoux naturels et d'objets divers. Enfin, elles peuvent devenir des pions que l'on utilise dans les jeux traditionnels, ou sont employées dans la fabrication d'instruments de musique. Richement illustré, Des Hommes et des graines présente l'univers passionnant des graines et s'intéresse à leurs multiples usages au fil de l'Histoire et des cultures. Il décrit avec précision les espèces de plantes, leurs graines, noyaux ou pépins, et leur utilisation dans les traditions humaines. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 VID**

Vidal, Nathalie

Les graines et leurs usages / Nathalie Vidal. - [Lonay (Suisse)] : Delachaux et Niestlé, impr. 2019. - 1 vol. (442 p.) : ill., cartes ; 21 cm. - (Les guides du naturaliste).

Index. Bibliogr. en fin d'ouvrage. - ISBN 978-2-603-02629-8

En croisant ethnologie, ethnographie, archéologie et ethnobotanique, Nathalie Vidal, spécialiste des graines, propose un panorama synthétique des différents usages qu'on a pu faire des graines dans le monde. L'ouvrage s'appuie sur un classement par familles botaniques afin de faciliter la recherche : chaque graine dispose d'une fiche dédiée qui comprend quelques repères botaniques et une description de ses usages. De l'agriculture aux bijoux et aux oeuvres d'art en passant par les pratiques médicinales, les graines ont eu des usages et des valeurs multiples selon les époques et les régions du monde. Cet ouvrage regroupe les connaissances les plus récentes à ce sujet et les rend accessibles par son organisation claire. Environ 70 familles botaniques comprenant plus de 400 genres et plus de 900 espèces Un classement très pratique par familles botaniques. Un ouvrage passionnant, au croisement de plusieurs disciplines. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **663.100 VID**

Vidal, Nathalie

Le grand livre des graines voyageuses sur les trois océans : Atlantique, océan Indien et Pacifique / Nathalie Vidal. - [Saint-Denis] : Orphie, 2021. - 1 vol. (237 p.) : ill. en coul., cartes ; 24 cm. - (Le grand livre).

Bibliogr. p. 227-231. Liste de sites Internet p. 233-235. - ISBN 979-10-298-0444-1

Au début, on ne voyait rien, seulement le mouvement des vagues et des traces d'écume sur le sable... Et puis, au milieu des fragments de coquillages, des galets et des touffes d'algues séchées, on a trouvé des graines échouées. Cela paraît une chose étonnante ! Que font-elles là, d'où viennent-elles ? [...] Certaines plantes produisent des graines ou des fruits qui flottent. On peut dire qu'elles confient littéralement leurs embryons à l'élément aquatique. Cette adaptation particulière est appelée par les scientifiques "l'hydrochorie". Il existe aussi d'autres termes pour des adaptations encore plus spécifiques comme la "nautochorie" c'est-à-dire la capacité de certaines graines à flotter longtemps et sans dommage à la surface des mers. [...] C'est en parcourant les plages baignées par les flots de l'Atlantique, du Pacifique ou de l'océan Indien, que l'on peut ramasser ces étonnantes graines navigatrices qui nous racontent un peu de la vie de ces puissants géants liquides que sont les fleuves, les océans et les courants océaniques. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 VID**

Livres de photographies

Ardouin, Thierry

Histoires de graines / photographies, Thierry Ardouin. - Paris : Atelier EXB : Muséum national d'histoire naturelle, 2022. - 1 vol. (327 p.) : ill. en coul. ; 26 cm.

Bibliogr. p. 326. - ISBN 978-2-36511-124-9

A donné lieu à l'exposition : "Graines, l'exposition ! Petit précipité subjectif d'une histoire des graines", Paris, Centquatre, 18 juin-4 septembre 2022.

À travers la fascinante beauté formelle des graines révélée par les photographies de Thierry Ardouin, l'ouvrage retrace l'histoire de ces "grandes voyageuses" et interroge notre rapport à l'origine. Sur une idée originale initiée par Xavier Barral, il est le fruit d'un travail collectif de longue haleine mêlant artistes, botanistes et scientifiques et s'inscrivant dans les problématiques écologiques actuelles. Choisies, éclairées et cadrées avec le plus grand soin, les graines photographiées par Thierry Ardouin possèdent une morphologie à la fois nécessaire et bizarre, propre à susciter l'étonnement, l'interrogation ou la contemplation. De l'émergence de l'agriculture, il y a plus de 10 000 ans, aux questions que soulèvent les semences hybrides actuelles, en passant par la découverte des usages des graines à travers les cultures et les époques, l'ouvrage Histoires de graines explore les enjeux de la diversité. Issues, pour la plupart des collections du Muséum national d'histoire naturelle, ces graines sauvages ou cultivées venues du monde entier fascinent par leur beauté formelle : couleurs, textures, formes, apparences, elles captent le regard, interrogent nos perceptions. Plusieurs essais accompagnent le corpus photographique de Thierry Ardouin. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 ARD**

Biss, Levon

The hidden beauty of seeds & fruits : The botanical photography / Levon Biss. - New York : Abrams Uk, 2021. - 1 vol. [n. p.] : ill.en coul. ; 32 cm.

ISBN 978-1-4197-5215-5

The Hidden Beauty of Seeds & Fruits is a unique photographic study of seeds and fruit in mind-blowing magnification that celebrates the wonders of nature and science. Each picture captures the breathtaking and beautiful details of the world of carpology, the study of seeds and fruit. Each picture in this book is created from approximately 8000 individual photographs. The samples come from the carpological collection at the Royal Botanic Garden Edinburgh. After searching through thousands of specimens, Biss has selected the 60 most striking samples to be featured in this book. As with Microsculpture, each image will be captioned with scientific information and it will be on exhibition for the first time at the Royal Botanic Garden in Spring 2021. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 BIS**

Starosta, Paul

Graines / Paul Starosta ; texte de Michel Butor ; [traduction de l'allemand, Denis-Armand Canal]. - Milan : 5 continents éditions, 2016. - 1 vol. (239 p.) : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-88-7439-762-4

Graines est un voyage dans l'intimité d'une nature étonnante de beauté. Paul Starosta, photographe naturaliste français, est célèbre pour avoir débusqué et mis en lumière le caractère artistique de la nature. Au fil des 200 superbes photographies de ce livre, il nous ouvre à la beauté et à la complexité recelées même par les plus petites des graines. Pour réaliser ses photographies, il a pu s'appuyer sur les collections de Jean Laty et sur celles de l'association La Voie des fleurs à Draveil, en France. Les formes et les couleurs qu'il nous donne à voir sont infinies et les détails stupéfiants. Certaines graines évoquent des fleurs, d'autres des pierres ou des sculptures, d'autres encore des bijoux créés par un orfèvre imaginaire. Par les jeux d'ombre et de lumière, ces images font ressortir l'aspect artistique, presque magique, de ces petits chefs-d'oeuvre qui contiennent le mystère de la vie, concentré à la fois dans le minuscule et l'infiniment grand. Chacune de ces merveilles en évoquant d'autres, on pense en les voyant à des oeuvres d'art ou à des détails architecturaux. L'homme lui-même est nature, et il a toujours été inspiré par elle - quoique parfois indirectement, voire en s'en défendant - pour produire des créations curieuses ou audacieuses. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.950 STA**

Stuppy, Wolfgang

Fruit : edible, inedible, incredible / Wolfgang Stuppy & Rob Kessler ; edited by Alexandra Papadakis. - Buffalo (N.Y.) : Firefly Books, cop. 2008. - 1 vol. (264 p.) : ill. ; 29 cm.

Bibliogr. p. 261. Index. - ISBN 1554074053

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3538**

Ressources filmographiques

Semences buissonnières / [Réalisation Martina Widmer, Sylvie Seguin, Olga Widmer]. - [S.l.] : Association Longo Maï, 2015

"Semences buissonnières est un dvd pédagogique qui s'adresse à tous ceux qui veulent apprendre à produire des semences de légumes. Il montre pas à pas comment multiplier 32 sortes de légumes. Vous comprendrez ainsi le cycle des plantes de la graine à la graine, la biologie des fleurs, et les phénomènes de pollinisation. Vous suivrez en détail les gestes et les techniques utilisés pour les récoltes, l'extraction, le tri et le stockage des graines. Faire ses graines est une source infinie de partages, de plaisir et de satisfaction. C'est également le premier pas vers une autonomie alimentaire et une contribution à la sauvegarde de la biodiversité cultivée." (jaquette)

Cote : E 1412

Semences du futur / Un film d'Honorine Perino ; Musique originale Denis Mignard ; [Participants Pierre-Henri Gouyon, Christophe Bonneuil, Guy Kastler, François Burgaud]. - [S.l.] : Association Res'OGM Info, 2018

"L'homme influence l'évolution d'une biodiversité dont il dépend pour se nourrir. De la sélection paysanne aux biotechnologies, quelles initiatives permettront de produire les graines qui garantiront l'alimentation de demain ? Face aux changements climatiques et à la nécessité écologique de réduire l'utilisation de produits chimiques dans les champs, la création de nouvelles variétés de plantes cultivées doit surmonter d'importants défis. En trame de fond, ce film pose la question fondamentale du rapport de l'homme à la nature... " (jaquette)

Cote : E 1386

L'héritage Vavilov : une chance pour la biodiversité / Un film de Catherine Ulmer-Lopez ; écrit par Laurent Dufrèche. - [S.l.] : Girelle Production, 2020

"Autour de Lyon, comme partout ailleurs en France, la biodiversité locale a fait les frais de l'agriculture intensive et uniformisée. Stéphane Crozat, ethnobotaniste lyonnais, a listé plusieurs dizaines de plantes disparues du territoire et recueillies il y a 100 ans par l'agronome russe Nikolaï Vavilov. Il a dû aller jusqu'en Russie pour les retrouver, à Saint-Pétersbourg où se trouve la plus ancienne banque de semences du monde..." (jaquette)

Cote : E 215

De la fleur à la graine / Conception et réalisation Hervé Conge ; Voix Frédérique Brun ; Musique Guy Ohresser . - Évreux : Jeulin, [DL 2007]

Comprend :

Structure de la fleur -- Divers types de fleurs -- La formation des fruits -- Transport du pollen des étamines vers le stigmate -- Rôle du vent, des insectes -- Types de pollinisation -- Transformation de l'ovaire en fruit -- Divers types de fruits

Cote : E 626

De la graine au légume. - Montpellier : Myls SARL, 2008

Comprend :

Définition -- Origine de la graine -- Les 3 classes des graines ou de grains selon leurs tailles -- De la micrograine ou de la graine au légume -- Les règles de plantation des légumes -- Applications pratiques -- Le semis anarchique à la volée -- L'interculture -- La rotation -- La valeur décorative et esthétique des légumes.

Cote : E 584

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi et samedi : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 - <http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse
métropole