



Le clitoris, toute une histoire

Considéré pendant longtemps comme la « verge de la femme », quel est cet organe presque entièrement caché et dédié au plaisir ? Il s'agit du clitoris.

Depuis l'Antiquité les multiples dénominations et descriptions erronées du clitoris ont portées les traces de sa méconnaissance et de visions essentiellement masculines du corps et de la sexualité féminine.

Conséquence de cela, le clitoris reste nimbé d'un mystère propice à toutes les idées reçues. Contrairement à ce qui peut être lu ici ou là, le clitoris est connu bien avant la Renaissance et sa partie cachée est décrite de façon juste bien avant 1998.

Au travers d'une fine analyse historique et anatomique, Sylvie Chaperon montre l'intérêt de l'étude du clitoris et favorise la connaissance de cet organe.

Rencontre avec **Sylvie Chaperon**, historienne, spécialiste d'histoire du féminisme, du genre, et de la sexologie. Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Toulouse Jean Jaurès. Membre senior de l'Institut Universitaire de France. Co-auteurice de l'ouvrage *Idées reçues sur le clitoris* avec Odile Fillod.

Jeudi 28 mars à 18h30 à l'Auditorium du Muséum

Sommaire

[Webographie](#)

p. 2 - p. 9

[Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac](#)

p. 10 - p. 13

Webographie

Clitoris : la joi-science

De quand date la découverte du clitoris ? Quels sont les premiers travaux scientifiques qui en parlent ? Depuis quand connaît-on la "face cachée" du clitoris ? Quelles sont les propriétés de cet organe, unique en son genre ? Comment sa perception médicale et sociale a-t-elle évolué ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/eureka/clitoris-la-joi-science-2305991>

Histoire du désir féminin, entre imaginaires et entraves

La sexologie, sous le prisme d'un regard masculin et hétérosexuel, fait ses débuts au XIXe siècle. La science médicale relaie l'Église pour départager le bien et le mal sous les aspects de la santé et de la pathologie. Une fausse compréhension du désir féminin s'installe, relayée dans les romans.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/histoire-du-desir-feminin-entre-imaginaires-et-entraves-3922614>

L'Origine du monde, féminisme, culture punk et bande-dessinée

L'Origine du monde est un manuel tout autant qu'un manifeste. Retour sur cette BD qui a marqué les esprits, à lire comme un ouvrage de salubrité publique.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/culture-bd/l-origine-du-monde-feminisme-culture-punk-et-bande-dessinee-2921989>

Clitoris : au bonheur des dames

Quelle est l'anatomie du clitoris ? Quelle est son origine embryologique ? Comment expliquer la grande méconnaissance publique de cet organe ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/clitoris-au-bonheur-des-dames-9426148>

« Le trône des plaisirs et des voluptés » : anatomie politique du clitoris, de l'Antiquité à la fin du XIX^e siècle *

Ce texte présente une brève histoire anatomique du clitoris telle qu'elle peut être reconstituée à partir des ouvrages médicaux de l'Antiquité jusqu'au XIX^e siècle. Il rappelle le faible nombre de descriptions existantes dans le corpus antique connu, la multiplicité des termes introduits par les traductions gréco-latines ou arabo-latines ainsi que les récits récurrents des opérations génitales. Il s'attarde ensuite sur les investigations anatomiques menées par les anatomistes de la Renaissance, de la période moderne ou du XIX^e siècle. Il se termine par la brutale dévaluation médicale du clitoris à la fin du XIX^e siècle. L'article s'interroge aussi sur les raisons expliquant l'évolution de ces conceptions.

<https://journals.openedition.org/chrhc/2483>

Le clitoris ne servirait pas qu'au plaisir féminin

L'utilité du clitoris pourrait avoir été démasquée ! Il existait d'ores et déjà deux théories sur la fonction du clitoris, mais après analyse des différentes conséquences physiologiques de l'excitation et de l'orgasme féminins, un chercheur anglais propose une troisième hypothèse bien étayée.

<https://www.futura-sciences.com/sante/actualites/clitoris-clitoris-ne-servirait-pas-quau-plaisir-feminin-78263/>

La femme préhistorique : artiste, muse et modèle

Au sein des œuvres paléolithiques, la figure de la femme s'impose dès les plus anciennes productions artistiques européennes (vers -40 000 ans) et jusqu'à l'aube du Néolithique où la femme conservera une place prépondérante dans l'iconographie. Lors de la naissance de l'art moderne, les artistes se tourneront d'ailleurs volontiers vers ces représentations pour s'en inspirer, de Picasso à Louise Bourgeois. La sublime exposition Préhistoire, une énigme moderne, actuellement à l'affiche au Centre Georges Pompidou, s'en fait le juste reflet.

<https://theconversation.com/la-femme-prehistorique-artiste-muse-et-modele-119358>

Les Grecs et les Romains avaient-ils peur du clitoris ?

Si la description anatomique du clitoris n'est apparue dans certains manuels scolaires français qu'en 2017, c'est que cet organe du plaisir féminin, bien que connu sous ce nom au moins depuis 1559, a longtemps fait l'objet d'une véritable omerta. Au cours de l'histoire, les éléments concernant le plaisir sexuel des femmes ont été souvent effacés, présentés comme dangereux ou obscènes. Et l'Antiquité, à ce titre, ne fait pas exception. Aujourd'hui, à rebours de ces

antiques représentations négatives, des artistes exaltent au contraire la puissance clitoridienne, devenue un symbole de revendication féminine. À l'image, par exemple, des sculptures, bijoux et autres œuvres de Sophia Wallace glorifiant la cliteracy. Mais le chemin a été long.

<https://theconversation.com/les-grecs-et-les-romains-avaient-ils-peur-du-clitoris-199844>

Actuel Moyen Âge - L'art vaginal, tabou médiéval

Le sexe féminin, caché, montré, fantasmé, apparaît dans bien des œuvres du Moyen Âge. Mais il est parfois difficile à repérer. Le sexe féminin serait-il un des plus grands tabous de l'histoire de l'humanité ? C'est en tout cas ce que supposent les récentes conférences, émissions ou manifestations sur le sujet. Au Japon par exemple, l'art vaginal de Megumi Igarashi défraie régulièrement la chronique. Son tort ? L'indécence d'exhiber la représentation artistique d'un sexe de femme même lorsque l'objet du délit est camouflé derrière une effigie à la mode kawaii ou lorsque l'impression 3D du sexe de la plasticienne est dissimulée au centre d'un canoë jaune citron ! Ces exemples voilent pourtant doublement la vulve : cette dernière est cachée et extraite de l'aine féminine. Alors, à l'époque médiévale, la vulve brille-t-elle déjà par son absence ?

<https://www.nonfiction.fr/article-9768-actuel-moyen-age-lart-vaginal-tabou-medieval.htm>

Organes et orgasmes

Entre témoignages personnels et analyses anthropologiques, entre discours d'émancipation et débats sur la mutilation, le plaisir féminin, longtemps ignoré, est aujourd'hui à l'honneur.

<https://laviedesidees.fr/Organes-et-orgasmes.html>

Les images sexuelles féminines

Dans les abris aurignaciens des environs des Eyzies en Dordogne, elles ont été vigoureusement gravées sur les parois des lieux où vivaient des Aurignaciens. Mais ces roches ont été le plus souvent très morcelées sous l'action du gel et il n'en demeure que quelques rares témoignages. Ils ont été conservés plus souvent sur des blocs rocheux qui faisaient partie de ces habitats. Ces images vulvaires sont de forme très variables, depuis les plus

analytiques jusqu'aux plus maladroites ou schématiques et cela parfois sur un même bloc . Parfois, ces tracés peuvent être décrits comme un cercle ou un ovale interrompu par une invagination du trait de contour, à plusieurs reprises, ces images apparaissent à plusieurs exemplaires sur une même face rocheuse ou sur des faces contiguës Elles sont parfois, mais rarement, contiguës à des représentations de phallus...

<https://www.hominides.com/articles/les-images-sexuelles-feminines/>

Au-delà du clitoris

Pour LSD Nedjma Bouakra ausculte le clitoris, cet organe trop longtemps occulté. A-t-il déjà existé un écart plus grand entre les savoirs objectifs et l'expérience subjective autour d'une partie de l'anatomie du corps humain ?

- **Archéologie du clitoris** : Triangles, vulves creusées dans la roche, ces inscriptions de l'art pariétal nous invitent à nous interroger sur les représentations symboliques du corps féminin et de son sexe.

- **Panique sexuelle et découverte du clitoris** : Au XVIème siècle si le clitoris est redécouvert scientifiquement son usage est peu à peu strictement contrôlé.

- **Se reconstruire** : En France, on parle communément d'"excision" et sous ce terme se tiennent invisibles les différentes formes de mutilations sexuelles et plus encore les femmes concernées.

- **Tout le plaisir est pour moi** : Le clitoris met au centre de l'attention le plaisir féminin. Il est aujourd'hui à la mode, il est un peu l'arbre qui cache la forêt d'une grande ambition, vivre une sexualité heureuse.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-au-dela-du-clitoris>

C'est parti mon cli-cl

Dossier autour de l'exposition éponyme organisée à Genève en 2019. Le clitoris est l'équivalent biologique femelle du pénis, dont le seul rôle connu est le plaisir sexuel féminin. Néanmoins, le clitoris reste beaucoup moins étudié que le pénis : en 2019, plus de 50000 études en sciences biomédicales sont publiées sur le pénis, mais seulement 2500 sur le clitoris. Il en va de même à l'école, où les planches anatomiques montrent la plupart des cas le pénis dans son entier, alors qu'elles ne montrent que la partie externe du clitoris ? Quels sont les impacts des méconnaissances et omissions sur le clitoris ? E manière plus générale, qu'en est-il des tabous sur le sexe et le plaisir sexuel ...

https://www.unige.ch/ssi/files/4215/6059/1649/19_CliCli_F4_BAT2.pdf

Le clitoris cet inconnu - Odile Buisson

Le clitoris est un organe qui a été ignoré par la médecine en raison de tabous sociétaux. La première description exacte du clitoris date de 1998, date de l'arrivée du Viagra traitant les troubles de l'érection masculine. De la même façon, on connaît peu la fonction clitoridienne conduisant à l'orgasme, alors que les mécanismes de l'érection masculine sont connus depuis 1990. La principale raison de cette disparité est que le clitoris, organe de jouissance, ne sert pas à la procréation. Odile Buisson est gynécologue obstétricienne. Sa rencontre avec le Dr Pierre Foldès, pionnier de la réparation de l'excision du clitoris a été le point de départ de leurs recherches sur la fonction sexuelle féminine.

<https://www.canal-u.tv/chaines/universite-paris-diderot/13min-le-clitoris-cet-inconnu-odile-buisson>

Clit'Info

Parce que le clitoris est encore mal connu, vous trouverez dans ces pages quelques éléments d'histoire le concernant, des informations sur son anatomie, des outils associés, ainsi qu'une liste commentée d'informations erronées ou douteuses circulant à son sujet.

<https://odilefillod.wixsite.com/clitoris>

Qui a découvert le clitoris ?

C'est en voyant l'intitulé de l'étude que je me suis arrêté. D'ordinaire, les articles des revues scientifiques ont des titres tout à fait appétissants comme « Protecting group and switchable pore-discriminating adsorption properties of a hydrophilic–hydrophobic metal–organic framework » ou « Reconciling the hemispherical structure of Earth's inner core with its super-rotation ». Là, rien de tel. C'était court et clair : « Colombo and the clitoris ». Pendant un court instant, j'ai eu la vision grotesque du héros de série TV de mon enfance enquêtant dans un sex-shop de Los Angeles, se promenant avec son imperméable miteux et son cigare nauséabond entre des piles de magazines pornographiques et parlant de sa femme devant un étalage de godemichés. Jusqu'à ce que je me rende compte que le patronyme du lieutenant Columbo s'écrivait avec un « u » et non avec un « o ». Qui était donc ce Colombo-là et que diable avait-il à voir avec le clitoris?

https://www.lemonde.fr/passeurdsciences/article/2015/08/24/qui-a-decouvert-le-clitoris_6001724_5470970.html#

Colombo and the clitoris

In 1559, the Italian anatomist Realdo Colombo (1515/6-1559) claimed to have “discovered” the clitoris. Closer scrutiny reveals that whilst he certainly emphasized the role of the clitoris in female sexuality, his claim to priority is unfounded. The clitoris had been known to Greek, Persian, and Arabic writers on medicine and surgery, albeit with misconceptions about its function. Colombo is best known for his definitive description of the pulmonary circulation but here too the question of priority is mired in controversy. Whilst Colombo was an extremely accomplished and successful anatomist, contemporary professional rivalry probably encouraged exaggerated claims of priority. Modern anatomical studies have greatly advanced our understanding of the surgical anatomy of the clitoris, optimising the ability to preserve its function during genital surgery.

<https://intervalolibre.files.wordpress.com/2012/05/el-clitoris.pdf>

Les différentes versions de la « découverte » du clitoris par Helen O’Connell (1998-2005)

Entre 1998 et 2005, l’urologue australienne Helen E. O’Connell publie une série d’articles scientifiques restituant les recherches qu’elle a menées sur l’anatomie du clitoris. De façon singulière, elle inscrit ses résultats dans un récit critique dénonçant une production de savoirs médicaux anatomiques biaisée concernant le genre. Après la présentation des enjeux de cette recherche, à propos notamment de la représentation visuelle du clitoris, cet article se penche sur une vulgarisation médiatique qui a qualifié ces résultats de « découverte ». Enfin, la réception de cette dernière ainsi que la question des multiples revendications historiques de « découvertes » de l’organe féminin sont également interrogées. L’analyse des récits en circulation dans différents contextes de production de savoirs permet ainsi d’éclairer une (re)signification du clitoris, et par extension de la sexualité féminine, au tournant du XXI^e siècle.

<https://journals.openedition.org/gss/4403>

Recherche médicale: tout pour le pénis, rien pour le clitoris

Quel est le seul organe spécifiquement dédié au plaisir? Réponse, le clitoris. Pourtant, cet organe érectile qui conduit directement à l’orgasme n’intéresse guère la communauté médicale et scientifique.

<https://www.slate.fr/story/80143/recherche-medicale-penis-clitoris>

De l'anachronisme et du clitoris

C'est au XVI^e siècle seulement que la médecine, via les traités anatomiques, nomme scientifiquement le clitoris. Le premier à décrire précisément dans un livre d'anatomie cette partie du corps qu'est le clitoris est Realdus Columbus Cremonensis, alias Mateo Realdo Colombo, de Crémone, dans son *De Re anatomica libri XV*. Colombo, disciple de Vésale, et qui enseignait la chirurgie à l'Université de Padoue, publia son ouvrage en 1559 dans lequel il décrit le « siège du plaisir féminin » (*sedes voluptationis mulierum*⁵). Cela donnera lieu immédiatement à une querelle d'attribution car son successeur à Padoue, lui aussi disciple de Vésale, Gabriele Falloppio⁶ (plus connu car il donnera indirectement son nom aux trompes de Fallope) affirma en 1561 dans ses *Observationes anatomicae* qu'il était le premier à découvrir le clitoris. Qui emploie le premier le mot ? Colombo ou Fallope ? Les anciens connaissaient-ils, scientifiquement, le clitoris ? On peut supposer qu'expérimentalement, il n'a pas fallu attendre le milieu du XVI^e siècle pour découvrir le clitoris ; il existait avant 1559-61 et la sexualité féminine - voire masculine - n'a pas eu besoin de l'apparition du nom pour le connaître.

<https://shs.hal.science/halshs-00934346/file/>

[A De la anachronisme et du clitoris A in Le Francl ais prel classique.pdf](#)

Les femelles dauphins peuvent-elles avoir des orgasmes ?

L'orgasme, une explosion, un spasme de plaisir qui envahit le corps. Nous savons déjà que, comme les humains, certains animaux peuvent ressentir du plaisir sexuel. D'ailleurs il existe des pratiques insoupçonnées chez ces derniers ! Par exemple, les chauves-souris roussettes s'adonnent fréquemment à la fellation. De même, les bonobos ont une vie sexuelle intense, ils adoptent toutes les positions, pratiquent la fellation, la masturbation, le baiser sur la bouche avec la langue. Alors que le plaisir masculin chez les mammifères est largement étudié, le plaisir féminin, lui, a été souvent ignoré. Or, nous savons depuis longtemps que le plaisir féminin chez les mammifères existe ! C'est le cas chez les bonobos : les femelles retroussent les lèvres dans un large sourire, poussant des cris aigus et excités tandis qu'elles frottent leurs clitoris l'un contre l'autre avec ardeur. La masturbation représente aussi chez les femelles bonobos une activité courante qui n'aurait aucun sens si elles n'en tiraient aucun avantage ou plaisir.

<https://theconversation.com/les-femelles-dauphins-peuvent-elles-avoir-des-orgasmes-119345>

Plaisir animal : pourquoi les animaux sont de véritables bêtes de sexe ?

Oui, le plaisir animal existe bel et bien lui aussi ! Nous sommes très loin d'imaginer combien les animaux ont bien plus à nous apprendre à ce sujet tant leur mécanisme évolutif traduit chez eux un plaisir sexuel extrêmement diversifié loin de se réduire aux seuls déterminismes et organes sexuels.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/plaisir-animal-pourquoi-les-animaux-sont-de-veritables-betes-de-sexe-5162554>

Ces animaux qui pratiquent le sexe (juste) pour le plaisir

Les bêtes de sexe sont dans la nature et la jouissance, sans but reproductif, n'est pas réservée aux humains. Voyez plutôt ces coquins à poils, plumes et écailles qui pratiquent des sexualités très diversifiées, sans tabou.

<https://www.geo.fr/animaux/ces-animaux-qui-pratiquent-le-sexe-juste-pour-le-plaisir-215035>

Aux origines du clitoris

Aujourd'hui, on estime qu'au moins 10 000 espèces sont dotées d'un clitoris. Avec des formes variant beaucoup selon les familles animales.

<https://www.science-et-vie.com/article-magazine/aux-origines-du-clitoris>

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Publications de Sylvie Chaperon

Chaperon, Sylvie

Idées reçues sur le clitoris : histoire et anatomie politique d'un organe méconnu / Sylvie Chaperon, Odile Fillod. - Paris : le Cavalier bleu éditions, 2022. - 1 vol. (140 p.) : ill. ; 18 cm. - (Idées reçues).

Bibliogr. p. 123-140. - ISBN 979-10-318-0515-3

De l'Antiquité à aujourd'hui, les multiples dénominations et descriptions erronées du clitoris portent les traces de sa méconnaissance et de visions essentiellement masculines du corps et de la sexualité.

Conséquence de cela, le clitoris reste nimbé d'un mystère propice à tous les fantasmes et idées reçues.

Ainsi n'aurait-il été découvert qu'à la Renaissance et sa partie cachée décrite en 1998 seulement. Verge de la femme, selon certains, il serait, revanche ultime, mieux que le pénis ! Au travers d'une fine analyse historique et anatomique émaillée de nombreux exemples, Sylvie Chaperon et Odile Fillod montrent que, ni plus ni moins admirable que le pénis, le clitoris mérite simplement d'être mieux connu. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1150**

Histoire des femmes et du genre : historiographie, sources et méthodes / sous la direction de Sylvie Chaperon, Adeline Grand-Clément, Sylvie Mouysset. - Malakoff : Armand Colin, 2022. - 1 vol. (317 p.) : ill. ; 24 cm. - (Collection U. Histoire).

Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. en fin d'ouvrage. Glossaire. - ISBN 978-2-200-63404-9

Née il y a près d'un demi-siècle, l'histoire des femmes et du genre se déploie aujourd'hui dans de multiples directions. Au fil du temps, elle s'est dotée de nombreux outils de recherche : manuels, encyclopédies, ouvrages de synthèse, anthologies, dictionnaires biographiques, revues scientifiques et sites spécialisés. Pourtant, guides de sources et bilans historiographiques restent encore trop rares.

Notre souhait est donc de combler ici une lacune éditoriale en proposant des synthèses aussi bien sur les apports des travaux récents que sur les pistes à explorer, autour d'une douzaine de thèmes, pour une période allant de l'Antiquité à nos jours. Nombre de documents sont sollicités : archives politiques, scientifiques ou judiciaires, récits personnels, articles de presse, données archéologiques et iconographiques font l'objet d'analyses et de conseils méthodologiques précis et à jour. Conçu comme un appui à la recherche, l'ouvrage s'adresse à celles et ceux qui désirent travailler sur l'histoire des femmes et du genre dans de bonnes conditions. Il offre, en outre, un riche gisement archivistique et documentaire apte à stimuler les recherches à venir [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8266**

Le clitoris dans le règne animal

Artières, Philippe

Histoire de l'intime / Philippe Artières ; illustré par Vanessa Vérillon. - Paris : CNRS Editions, 2022. - 1 vol. (137 p.) : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. - (À l'oeil nu).

Bibliogr. p. 137. - ISBN 978-2-271-13930-6

L'intime est au coeur de l'histoire du sujet en Occident. Fruit de conquêtes individuelles ou collectives, il devient depuis la Révolution française un enjeu politique majeur, considéré comme une menace par le pouvoir en place ou la société dominante. Ceux-ci entendent limiter et modeler cet espace privé selon des normes conformes à leurs valeurs, bien conscients des risques de développement de ces " jardins secrets ". Au cours des années 1970, l'intime, symbole de l'émancipation et de l'autonomisation des individus, devient un nouvel espace de lutte pour défaire l'étau qui a longtemps enserré nos corps. Revendiquer une intimité, c'est affirmer un moi et s'affranchir des tutelles et des mécanismes d'assignation. De la chambre conjugale aux cheveux, du rêve au tatouage, du journal personnel au clitoris, l'intimité n'a cessé de se reconfigurer en fonction de l'évolution des modes de vie. Mais l'émergence récente de technologies inédites bouleverse aujourd'hui le rapport au privé et à l'exposition de soi. L'ère du smartphone n'a-t-elle pas sonné le glas de l'intime ? [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8129**

Barthélémy, Pierre

Passeur de sciences / Pierre Barthélémy ; illustrations Jean Dobritz. - Paris : Hugo Doc, 2014. - 1 vol. (277 p.) : ill. ; 22 cm.

ISBN 978-2-7556-1609-5 (br.) 17,50 EUR

La couv. porte en plus : "le dico des nouvelles découvertes étonnantes, originales, curieuses...".

Contient : Berlingot : qui a découvert le clitoris ?

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **010.210 BAR**

Giraud, Marc

Le sex-appeal du crocodile : et autres histoires bestiales / Marc Giraud, Gilles Macagno. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2016. - 1 vol. (127 p.) : ill. en coul. ; 18 cm. - (L'humour est dans le pré).

ISBN 978-2-603-02422-5

Les animaux se font des cadeaux de noces, lancent des clin d'oeil, chantent et dansent pour draguer, se prostituent, boivent pour oublier, jouissent, simulent, divorcent, bref ils font tout comme nous, mais pas que : quand il s'agit de sexe, leurs possibilités dépassent de loin les plus débridés des humains. Vous saurez tout sur les amours bestiales, mais aussi sur les nôtres ! Ce réjouissant "sex texte" vous révèle la bête aux quatre quéquettes, les parties fines des dauphins, les clubs de rencontre des perroquets, les infidélités des mésanges, les orgies érotiques des crépidules, les petites gâteries des chauves-souris, le clitoris géant de la hyène ou les gros câlins des bonobos. Un sujet alléchant, qui ne s'aborde pas du bout des lèvres. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **426.000 GIR**

Grasset, Léo

Dirtybiology : la grande aventure du sexe / scénario Léo Grasset ; dessin & couleur Colas Grasset. - Paris : Delcourt, 2017. - 1 vol. (182 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. - (Octopus).

ISBN 978-2-7560-9086-3

Qu'est-ce que c'est le sexe ? Est-ce que ça a toujours existé ? À quoi ça sert ? Pourquoi y a-t-il des vagins et des pénis ? Des rites amoureux les plus improbables à l'invention des mâles et des femelles, en passant par le pseudo-sexe des bactéries et la reproduction des champignons : vous ne verrez plus le monde vivant du même oeil. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **426.000 GRA**

Hartenberger, Jean-Louis

Depuis quand les cachalots ont le melon ? / Jean-Louis Hartenberger. - Paris : Belin, 2016. - 1 vol. (222 p.) : ill. ; 22 cm. - (Science à plumes).

Bibliogr. p. 213-215. Notes bibliogr. p. 217-220. - ISBN 978-2-410-00050-4

La couv. porte en plus : "37 chroniques pour plonger dans l'univers étonnant des mammifères".

Contient : 13. Quand l'os pénien rencontre l'os clitoridien : baculum baubellumque

Minuscules ou géants, urbains ou aquatiques, disparus ou menacés, les mammifères présentent certaines caractéristiques peu connues : les narvals sont très sensibles, les pumas sont présents à Hollywood, les chats sont trop nombreux en Suisse, etc.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **490.900 HAR**

Lodé, Thierry

Histoire naturelle du plaisir amoureux / Thierry Lodé ; dessins de Dominique Le Jacques. - Paris : Odile Jacob, 2021. - 1 vol. (326 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. [299]-326. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7381-5592-4

Encore aujourd'hui, la sexualité animale reste une énigme. Pourquoi est-elle assortie de pareilles incertitudes ? A-t-elle seulement pour objectif d'assurer efficacement la reproduction ? Et que vient faire le plaisir dans cette histoire qu'il complique assurément ? Et pourtant, 95% des espèces animales ne pensent qu'à ça, et même la mouche jouit... Suivant le fil de l'évolution, Thierry Lodé nous raconte dans ce nouveau livre la félicité du poulpe, l'extase du moineau et la volupté du capucin. On y découvre que dauphins, perruches et écureuils sont adeptes de masturbations intempestives. On y apprend que le tapir et le canard détiennent le plus long des organes, mais que le vagin et le clitoris des femelles font de leur mieux pour rester sur le terrain de jeu des amants. Ici, les oiseaux perdent leur pénis, là, les gorilles s'adonnent aux étreintes lesbiennes... Et si le plaisir sexuel était bien davantage qu'un simple produit de l'évolution, s'il en était le propulseur, contribuant, dans les faits, à la mise en place d'interrelations originales et à la biodiversité animale ? [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **426.000 LOD**

Pouydebat, Emmanuelle

Sexus animalus : tous les goûts sont dans la nature / Emmanuelle Pouydebat ; illustrations de Julie Terrazoni. - [Paris] : Arthaud, impr. 2020. - 1 vol. (183 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN 978-2-08-147045-3

Bienvenue dans le monde déconcertant et fascinant de la sexualité animale où tout, des organes génitaux aux comportements reproductifs, n'est que diversité. Montaigne nous avait prévenus : "Nature peut tout et fait tout", en particulier lorsqu'il s'agit d'assurer sa descendance, voire d'éprouver du plaisir... En ouvrant ce livre, vous découvrirez des pénis géants, doubles, à crochets, mobiles, sonores, détachables, des clitoris pourvus d'os ou d'épines, des vagins stockeurs de sperme, à clapets ou en labyrinthe... Autant de variabilité morphologique en lien direct avec une multitude de pratiques sexuelles : viol, castration chimique, élimination de la concurrence, tromperie, sacrifice, homosexualité, transsexualité, masturbation, fellation, cunnilingus, orgasmes ! Tout est dans la nature ! Ce livre vertigineux vous entraînera au-delà de vos idées reçues. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **426.000 POU**

Sexe & genre : de la biologie à la sociologie / Sous la direction de Bérengère Abou & Hugues Berry. - Paris : Éditions matériologiques, imp. 2020. - 1 vol. (223 p.) ; 24 cm.

Bibliogr. p. [569]-579. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-37361-212-7

Contient un choix de textes littéraires et scientifiques de divers auteurs en français et en traduction. Ces dernières années, les débats à propos des notions de sexe et de genre entre biologie et sciences humaines et sociales connaissent une intensité accrue, tant pour des raisons scientifiques que pour l'effet que ces positions ont sur les usages sociétaux de ces notions. Beaucoup de biologistes rejettent la mise en cause par une partie des sciences humaines et sociales de ce que la biologie tient pour fondamental, telles la binarité des sexes ou les différences entre les sexes. Les spécialistes en sciences humaines et sociales, quant à eux, voient souvent la biologie comme une source académique et institutionnelle d'arguments naturalistes qui visent à s'opposer au genre. Ils dénoncent des biais d'interprétation des biologistes comme résultant, justement, de parti-pris liés au dispositif de genre. Pourtant, les échanges scientifiques à l'interface entre biologie et sciences humaines et sociales sont sans aucun doute nécessaires pour évacuer ces antagonismes. L'objectif de cet ouvrage, basé sur l'École thématique interdisciplinaire d'échanges et de formation en biologie du CNRS (dite "École de Berder») de 2015, est de mettre en œuvre un dialogue entre des deux domaines, en tentant de passer outre des malentendus et des impensés qui n'ont que trop duré. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8263**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 – bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr <https://museum.toulouse-metropole.fr/>

